



# CANARA FIRST GRADE COLLEGE

B.A., B.Sc., B.Com., BBM & BCA

MAHATMA GANDHI ROAD, MANGALORE - 575 003

Ph : Office - (0824) 2492366  
Principal - (0824) 2496413

E-mail : cnrcollege@yahoo.co.in  
Website : www.canaracollege.org



## ನೃತ್ಯೋತ್ಸವ - 2015

“ಅಂತರ್ ಕಾಲೇಜು ನೃತ್ಯ ಸ್ಪರ್ಧೆ”

ರಿಗೆ,

ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಿಗೆ,

ಮಾನ್ಯರೇ,

ವಿಷಯ:- ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಮಟ್ಟದ ಅಂತರ್ ಕಾಲೇಜು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ಪರ್ಧೆ 2015  
ನೃತ್ಯ/ಸಂಗೀತ/ಲಲಿತಕಲೆ/ರಂಗಭೂಮಿ/ಸಾಹಿತ್ಯ.

ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಮಟ್ಟದ ಅಂತರ್ ಕಾಲೇಜು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ಪರ್ಧೆ 2015ರ ಅಂಗವಾಗಿ ನೃತ್ಯ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕ್ಷೇಮಪಾಲನಾ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ಜಂಟಿ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ದಿನಾಂಕ 28 ಮತ್ತು 29 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2015ರಂದು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ.

### ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳ ವಿವರ

1. ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯ (Folk/Tribal Dance) Group
2. ಭಾರತೀಯ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ (Classical Dance) Solo

ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಿಯಮ ನಿಬಂಧನೆಗಳನ್ನು ಇದರೊಂದಿಗೆ ಲಗತ್ತಿಸಲಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನಿಂದ ಭಾಗವಹಿಸುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಲಗತ್ತಿಸಿದ ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿ 21-10-2015ರೊಳಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಲು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ. ತಡವಾಗಿ ಬಂದ ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಯಾವುದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ವಂದನೆಗಳೊಂದಿಗೆ,

ಲಗತ್ತು: ಮೇಲಿನಂತೆ

ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ,

*Mahesh*  
Principal  
Canara College  
Mangaluru - 575 003

INSTITUTIONS MANAGED BY CANARA HIGH SCHOOL ASSOCIATION ☎ : 2493210

Canara High School	2493902,	Canara Girls High School	2496228,	Canara High School, Urva	2456647
Canara Eng. Hr. Pry & Nursery School	2494713,	Canara Pre University College	2495605,	Canara College	2492366
Canara Hr. Pry & Balwadi School	2495638,	Canara Hr. Pry & Nursery School Urva	2457743	Canara Tennis Academy, Urva	2493210
Canara Engineering College	2278666, (5 lines)	Canara Girls Institute of Food Processing	2496228, (PP)		

**ನೃತ್ಯೋತ್ಸವ - 2015**  
**“ಅಂತರ್ ಕಾಲೇಜು ನೃತ್ಯ ಸ್ಪರ್ಧೆ”**

ಸೂಚನೆಗಳು:

1. ಯಾವುದೇ ಪ್ರವೇಶ ಶುಲ್ಕವಿಲ್ಲ
2. ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ನಿಗದಿತ ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಗದಿತ ದಿನಾಂಕದ ಮೊದಲೇ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.
3. ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳು ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರ ಸಹಿ ಇರುವ ಗುರುತು ಚೀಟಿಯನ್ನು ತರಬೇಕು
4. ಪ್ರಯಾಣ ಭತ್ಯೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಊಟೋಪಹಾರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು.  
ವಸತಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳು/ಆಯಾಯ ಕಾಲೇಜುಗಳೇ ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.  
ಪ್ರಥಮ, ದ್ವಿತೀಯ ಹಾಗೂ ತೃತೀಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪತ್ರ ಹಾಗೂ ನಗದು ಬಹುಮಾನಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು.
5. ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಪಾಲಿಸಬೇಕಾಗುವುದು. ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜು ಮತ್ತು ಸ್ಪರ್ಧಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಗುಪ್ತವಾಗಿಟ್ಟು ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನೀಡಿ ಸ್ಪರ್ಧೆ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು.
6. ತೀರ್ಪುಗಾರರ ನಿರ್ಣಯವೇ ಅಂತಿಮ.
7. ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರ ಕಳುಹಿಸಬೇಕಾದ ವಿಳಾಸ:-ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು, ಕೆನರಾ ಕಾಲೇಜು, ಎಂ.ಜಿ.ರೋಡ್, ಮಂಗಳೂರು-575003.

ಇ-ಮೇಲ್ ವಿಳಾಸ **canaranrityotsava2015@gmail.com**

**ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹಿತಿಗಳಿಗೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಸಂಚಾಲಕರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ.**

ಡಾ. ಮನೋಹರ ಜೋಷಿ ಕುಂಬೈ, ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಸಸ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ ಮತ್ತು

**IQAC ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ : 9481765790**

ಶ್ರೀಮತಿ ಪುಷ್ಪಲತಾ, ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಬಿಸಿನೆಸ್ ಮತ್ತು ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ವಿಭಾಗ ಮತ್ತು

**ಸಂಯೋಜಕರು, ಲಲಿತಾಕಲಾ ಸಂಘ : 9980312987**

ಶ್ರೀ ಇಗ್ನೇಶಿಯಸ್ ನೇವಿಲ್ ನೊರೋನ್ಡ್ಡ, ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ವಾಣಿಜ್ಯ ವಿಭಾಗ ಮತ್ತು

**ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕ್ಷೇಮಪಾಲಕರು : 9845278067**

## **Rules for the events**

### **DANCE**

#### **(a) Folk/Tribal Dance**

1. Only one entry per Institution is allowed
2. Maximum **10 participants** allowed per team. The team may consist of all boys, all girls or a mixture of both
3. The number of accompanists permissible is **five**
4. The dance can be either primitive or a folk dance (Indian Style) but not a classical one.
5. Duration of dance should not be more than **10 minutes**
6. Three copies of a brief note giving the theme and the text of song if any, is to be submitted along with the entry form at the time of registration.
7. The participating team will be responsible for removal of their sets/properties etc., immediately after the completion of their performance.
8. Judgment will be based on the basis of Rhythm, Formation, Expression, Costumes, Make-up, Sets on Overall Effect.
9. Time for sets/Instruments setting is maximum 5 minutes.

## **(b) Classical Solo Dance (Indian)**

- 1) Each Institute can send only one entry.
- 2) The classical dance can be from any of the approved schools of dance. Such as Kathak, Kathakali, Bharat Natyam, Manipuri, Kuchipudi, Mohinittam, Odissi etc.
- 3) Participant will be allowed up to 15 minutes including time for preparation.  
Maximum three accompanists are permissible.
- 4) Judgment will be based on the qualities like Tal, Technique, Rhythm, Abhinaya or Expression, Costumes, Footwork and general impression etc.
- 5) Three copies of a brief note on the description of dance story involved in it, if any, and of the accompanying song, with its meaning in Hindi or English must be submitted at the time of registration/Rendering may be done in any language.

